**«Конфлікти»**

**Мета:** розширити знання учнів про конфлікт; ознайомити їх із психологічною природою конфлікту; його структурою, динамікою;показати ефективні шляхи розв'язання конфліктних ситуацій; учити використовувати в спілкуванні з іншими людьми тактику співробітництва, знаходити способи вирішення проблемних ситуацій; формувати в учнів почуття єдності з колективом, спонукати їх до роботи над собою; сприяти взаєморозумінню в класі; виховувати повагу до товаришів, почуття відповідальності за свої слова і вчинки.

**Обладнання:** портрети двох незнайомих людей; чисті аркуші паперу; дві будь-які газети.

**Хід заняття**

**Робимо витинанки** (кожен робить сам себе, учитель коментує) –починаємо з голови; - подивіться на себе, полюбуйтесь собою; - покажіть себе всім; - чому у всіх різні витинанки? Бо ми всі різні. Так цікавіше. Але інколи різні наші інтереси, дії, погляди і навіть думки призводять до суперечок, тобто до конфліктів.

**Творча робота «Асоціації»**.

Учитель на дошці пише слово «конфлікт». Учні по черзі називають слова, які асоціюються у них з цим словом, записують їх на дошці. (Боротьба, зло, агресія, війна, жах, вибух, ворожнеча, ненависть, обзивання, бійка, удар, сльози, сум, роздратування, недовіра, біль тощо). Чим більше буде слів, тим повніше ми розкриємо значення даного слова.

**Запитання до учнів.**

Який заряд мають названі вами слова - позитивний чи негативний?

**Слово вчителя.**

За східною легендою, одного разу боги вирішили створи Всесвіт. Створили зірки, сонце, моря, гори, квіти, хмари, людину і Істину. Однак постало питання: куди заховати її, щоб людина не змогла її відшукати? їм забажалося продовжити шлях пошуку Істини.

«Давайте сховаємо її на найвищій гірській вершині», сказав один.

«Давайте сховаємо її на далекій зірці»,— запропонував другий.

«Давайте покладемо її на дно найглибшої безодні».

«Давайте заховаємо її на зворотному боці Місяця».

А наймудріший Бог сказав: «Ні. Ми заховаємо Істину в серці людини, тоді вона шукатиме її у всьому Всесвіті, не знаючи, що носить її постійно в собі».

Отож, шукати істину слід у собі. І сьогодні ми спробує розібратися в собі й знайти правильний вихід із ситуації в момент конфлікту.

Шкільне життя сповнене конфліктів, тому кожному учасникові навчально-виховного процесу необхідно знати психологічну природу конфлікту, його структуру й динаміку, ефективні шляхи розв'язання.

Конфліктологія – нелегка наука. Але проблема не в її кодоступності, а в небажанні людини пізнати істину. Тож я спробую допомогти вам знайти відповіді на різні запитання, що стосуються конфліктів.

*Запитання 1.* Що таке конфлікт з наукової точки зору ?

Слово «конфлікт» латинського походження. У перекладі воно означає «зіткнення». Мається на увазі зіткнення протилежних інтересів, позицій, поглядів. Це процес загострення супереностей між двома чи більше особами - під час розв'язання проблеми, що має особисту значимість для кожного.

*Запитання 2.* Які види конфліктів розрізняють у конфліктології?

За кількістю учасників конфлікти буваю міжгрупові, міжколективні, міжнаціональні. За проблемною ознакою конфлікти поділяються на сімейні, педагогічні, політичні, економічні. Ступінь загострення конфліктів теж різна: від незадоволення, протидії, ворожнечі до війни.

*Запитання 3.* Чому виникають конфлікти і як узагальнити причини їх виникнення?

В основі кожного конфлікту лежить ситуація, яка являється в зіткненні протилежних позицій осіб із якого-небудь приводу. Щоб конфлікт почав розвиватися, необхідний інцидент, коли одна з осіб починає діяти, зачіпаючи інтереси іншої.

Причини конфліктів полягають у неможливості отримати те, що хочеться чи необхідне; в існуванні різних точок зору на одне і те ж питання. Усі ми знаємо, що коли втрачаємо контроль над своїми почуттями, з'являються неприємні спогади, то навіть незначну проблему можемо перетворити у великий конфлікт.

**Запитання до учнів.**

На вашу думку,до чого призводять конфлікти, які його наслідки? У яких випадках конфлікт відіграє позитивну роль? (Коли йде боротьба з несправедливістю і нечесністю, для зняття напруги у взаємостосунках, на спортивних змаганнях.)

**Слово вчителя.**

У всіх людей і соціальних груп є проблеми, при розв'язанні яких можуть виникнути конфлікти.

**Творча робота «Конфліктні ситуації»**

Учитель просить учнів визначити, в яких життєвих ситуаціях можуть виникнути конфлікти щодо них самих, їхньої сім'ї та країни вцілому. Усе назване учнями записується на дошці у три колонки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Я** | **МОЯ СІМ’Я** | **УКРАЇНА** |
| запізнився на урок | зауваження | економічні негаразди |
| одержав двійку | погані оцінки | непорозуміння між політичними партіями |
| обзивався | пізно прийшов додому | політична криза |
| бійка | не прибрав після себе | теракти |
| сварка з друзями | побив посуд |  |
| не вивчив урок | порвав куртку |  |
| загубив портфель | забув шапку |  |

**Слово вчителя.**

Головне не в тому, щоб уникати конфліктів, а в тому, щоб навчитися їх розв’язувати.

Як правило, конфлікт виникає на основі неповаги, коли одна людина дозволяє собі ображати іншу. Невміння спілкуватися підсилює конфлікт (суперечку) і призводить до опору.

**Колективне обговорення ситуації , яку розігрують діти**

Для обговорення учитель пропонує таку ситуацію:

 Зникла ручка, яка лежала на парті.

* Ти взяв мою ручку?
* Ти хочеш сказати, що я злодій?
* Якщо ти не злодій, то як вона опинилася у тебе?
* Не твоє діло. *(Удар плечем.)*

Учні вносять свої пропозиції, як можна було б зупинити конфлікт. *(Разом пошукати ручку. Змінити упереджене ставлення до учня, адже ти твердо не знаєш, хто саме її взяв.)*

**Слово вчителя.**

Часом конфлікт виникає з дрібниць (штовхнули, кинули репліку тощо). Це відбувається, як у ліфті. Уявіть, що ліфт загорівся. Там є кнопка, яку можна натиснути, - і він зупиниться. Так і в конфлікті.

Треба вміти: зупинитися, подумати, відійти, покликати дорослого, порадитися з ним; використати гумор; спокійно дихати; сказати щось хороше; вибачитися, погодитися. Усе це може зупинити конфлікт.

*Запитання 4.* Які є причини конфліктів між учнями й учителями?

Виявляється, що виникненню конфліктів сприяють:

1. можливість учителя прогнозувати на уроці поведінку учня;
2. недостатність інформації про причини того, що трапилося, адже це утруднює вибір оптимальної поведінки вчителя і відповідного до ситуації тону;
3. намагання вчителя зберегти свій статус, якщо свідками ситуації є інші учні;
4. якості характеру і нестандартна поведінка учнів. Не слід забувати і про особистісні якості вчителів, які по-різному сприймаються учнями.

*Запитання 5.* Як наглядно можна зобразити конфлікт?

Наочно конфлікт можна зобразити у вигляді айсберга, в якому видно тільки надводну частину, а все, що під водою, сховане (неповага, деструктивне спілкування, опір.)

*Запитання 6.* Які риси характеру властиві конфліктній особистості?

Конфліктність особистості - це відсутність культури спілкування людини, використання конфліктних стереотипів поведінки. Серед рис характеру, які властиві конфліктній особистості, можна назвати: бажання домінувати за будь-яких умов, бути занадто принциповим, надмірна прямолінійність, поганий настрій і роздратованість, хибне уявлення про те, що слід казати «всю правду» у вічі, несправедлива оцінка вчинків і дій інших.

*Запитання* 7. Як уміння спілкуватися впливає на розвиток стосунків між людьми?

Люди дивляться одне на одного в середньому 35-50 % усього часу, протягом якого проходить розмова. Що ж люди бачать в очах одне одного? Давайте підберемо слова, які характеризують погляд. *(Радісний, здивований, зляканий,гнівний.)* Отже, навіть погляд іноді може визначити конфліктне продовження стосунків.

Я хочу навести приклад, як, не вживаючи слів, можна позитивно або негативно настроїти співрозмовника.

**Творча робота «Фотографія»**

Учитель вивішує на дошку портрети двох незнайомих людей (один із них - злодій, який завдав людям багато прикростей, а інший - молодий

учений) і просить учнів детально охарактеризувати їх зовнішність. Усе назване учнями записується на дошці у два стовпчики:

**Злодій:**

* ідступний погляд;
* пронизливий, хитрий;
* неприємний зовнішній вигляд;
* насуплені брови;
* злий вираз обличчя ;
* недовірливо сприймає всіх.

 **Науковець:**

* серйозний погляд;
* зосереджений вираз обличчя;
* розумні очі;
* високий лоб ;
* охайний.

**Слово вчителя.**

Насправді цих людей ви зовсім не знаєте, але мені вдалося настроїти вас так, як я того хотіла. Ми почепили ярлики, не уявляючи, хто є насправді ці люди. Наші негативні установки можуть перешкоджати встановленню добрих стосунків. Остаточне уявлення про людину можна сформувати, враховуючи власний досвід спілкування з нею. Навіть тоді, коли вона вчинила погано, треба залишити їй шанс виправитись і стати кращою.

**Творча робота «Кошик».**

Учитель роздає чисті аркуші паперу і просить написати на них ті слова і вислови, якими їх називали колись чи називають тепер і які їм не подобаються, викликають гнів, образу. Потім учитель збирає аркуші в кошик зі словами «Якщо ви позбулися цих ярликів, то повинні подумати про те, що ніколи не будете чіпляти ярлики іншим людям».

*Запитання 8.* Чи можна керувати конфліктом?

Ми часто помічаємо, що є речі, які викликають у нас почуття гніву так швидко, що ми не усвідомлюємо цього. Якщо ви хочете уникнути зайвого конфлікту, корисно знати свої слабкі місця. Тоді ви можете уникнути людей, ситуацій чи розмов, які втягують вас у конфлікт проти вашої волі.

Якщо ви помилково ображаєте людей, то можете опинитись у небажаних конфліктах. Було б добре дізнатися, чи не стало у вас звичкою викликати в інших гнів, обурення. Якщо так, то ви завжди потраплятимете в конфліктні ситуації.

Бажане спілкування означає прагнути до порозуміння, уникати ворожнечі, із самого початку дотримуватись дружнього тону. Бути тричі обережнішим з образливими, з тими, хто не розуміє гумору, хто поважає тільки свою думку.

*Запитання 9.* Яка поведінка в ситуації конфлікту найефективніша?

Існують такі варіанти виходу із конфліктної ситуації: наступ, відступ, поступка, втеча і співробітництво, при якому особи, що конфліктують, дотримуються принципу: «Щоб я виграв, ти теж повинен виграти». Але треба вміло пояснити свої бажання, уміти вислухати іншого і врахувати його інтереси.

**Гра «Влада»**

Використовується газета. Це символ влади. Учасники гри беруться однією рукою за газету. По команді «почали» кожний має захопити якомога більше «влади». Учитель підкреслює, що в цій ситуації кожний думав лише про себе - і всі лишилися ні з чим, а тепер варто подумати і про інших.

Газетний аркуш стелиться на підлогу. По команді всі повинні стати на газету. Потім газета згортається удвоє. Учитель робить висновок, що учні виконали завдання не завдяки силі кожного, а об'єднавши свої зусилля.

**Заключне слово вчителя.**

 У різних життєвих ситуаціях залишайтесь на висоті. Даруйте людям добро, радість, не чекаючи віддачі. Пам’ятайте, що все повертається, як бумеранг. Будьте вищі від усяких пліток, заздрощів, образ. Умійте прощати.

 Пильнуйте за своїми думками, вони стають словами.

 Пильнуйте за своїми словами, вони стають учинками.

 Пильнуйте за своїми вчинками, вони стають звичками.

 Пильнуйте за своїми звичками, вони стають характером.

 Пильнуйте за своїм характером, бо він визначає вашу долю!